

“La casetta di campagna”
TEGOLA:



con rose e farfalla in rilievo

con rose e farfalla in rilievo

Occorrente:

Vecchia tegola (idem se nuova)

Carta vetrata grana grossa

Gesso liquido (o semplice idropittura murale bianca)

Pennello largo piatto

Piccola spatola

Stucco già pronto (o pasta modellabile)

Piombo a rilievo (colore a scelta, io ho usato l'argento)

Carta decoupage (soggetto paesaggio e fiori, in questo caso delle rose)

Sagome di legno (in questo progetto ho utilizzato la farfalla)

Colla vinavil

Forbici

Colori acrilici (sceglieteli in base ai colori presenti nel soggetto da ritoccare)

Vernice finale

Procedimento:



Innanzitutto ho pulito la tegola da eventuali sporcizie, l'ho lavata con una spugna, acqua e sapone, naturalmente l'ho lasciata poi asciugare; ho passato la carta vetro sulle asperità, tentando di livellarla il più possibile (lasciando dei piccoli avvallamenti, che hanno reso ancora più unico ed originale il pezzo!), con un panno umido ho levato la polvere creata pulendola ben bene...



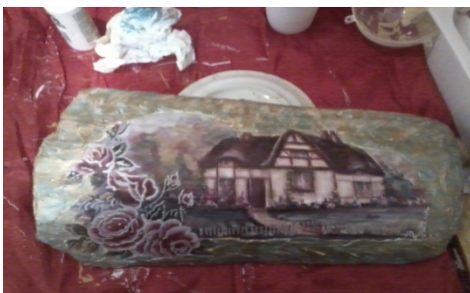
A questo punto ho passato la vernice sull'intera tegola. Ho lasciato asciugare. Nel frattempo ho ritagliato la carta (non dando molta importanza ai bordi che fossero precisi nel ritaglio perché poi sono andata a stuccare tutto intorno), finito di ritagliare ho immerso la carta nell'acqua per qualche minuto e poi l'ho tamponata frapponendola tra due pezzi di carta assorbente delicatamente e, sul retro del ritaglio (quindi non dalla parte del disegno) ho messo la colla con il pennello piatto e, a questo punto, ho incollato il ritaglio sulla tegola passandovi sopra il pennello con la colla, facendo molta attenzione a non sciupare la carta, (questa operazione va fatta molto delicatamente); ho fatto fuoriuscire dai bordi eventuali eccessi di colla o bolle d'aria muovendo il pennello dal centro verso l'esterno del ritaglio.



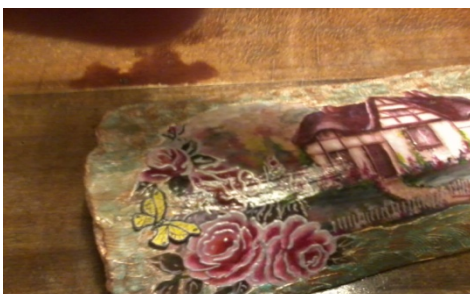
Una volta asciugato il ritaglio, ho passato sui bordi dei fiori e sulla staccionata della casetta il piombo a rilievo (per l'asciugatura di questo ci vogliono almeno 6 ore, possiamo accelerare con il phon, ma di poco); nel frattempo ho scelto la farfalla (dalle sagome in legno che ho trovato nel negozio di hobbistica) e l'ho dipinta con i colori acrilici e il pennello num.0...

(Purtroppo non è disponibile la foto dello stuccaggio, perché ho dimenticato di farla....
perdonatemi!!!)

Per passare lo stucco intorno al bordo e su tutta la parte restante libera della tegola mi sono aiutata o con una spatolina stretta (ma si può usare anche un coltello di quelli senza seghettatura divertendoci a dare le forme che più ci aggradano, possiamo usare, volendo, anche una forchetta vecchia per dare un senso di graffiato allo stucco o pasta modellabile)... ho lasciato asciugare, ci son volute almeno un paio d'ore (certo d'estate asciuga molto prima!).



Ho ripreso qua e là i colori nell'immagine per renderli un po' più vivi e tutt'intorno ho utilizzato il turchese e l'oro antico, passati con il tampone spugna.



In ultimo ho incollato la farfalla con dello stucco, ho lasciato asciugare e ho passato due mani di vernice finale lucida all'acqua ...ed ecco il lavoro finito!!! Beh, che ne dite, non è carina?....